

DOSSIER DE CANDIDATURE  
RENTÉE 2025/ 2026  
DÉPARTEMENT « THÉÂTRE »

OBLIGATOIRE

Photo  
d'identité

A mettre ici

CYCLE SPECIALISE

- **REUNION INFORMATION** : Samedi 19 avril 2025 – 14h - Salle MOLIERE
- **PREINSCRIPTION et retour du DOSSIER** : Du 31 mars au 3 mai 2025
- **CONVOCATION par mail si dossier validé** : début juin 2025

**CANDIDAT**

NOM Prénom : ..... Âge et date de naissance : .....

Niveau d'études en Septembre 2025 : .....  
(Merci d'écrire vos coordonnées lisiblement)

Téléphone portable: .....

E-mail : .....@.....

**PIÈCES OBLIGATOIRES A FOURNIR AU DOSSIER :**

- 1 photo d'identité (à coller sur le dossier)
- Attestation(s) des études et/ou des pratiques artistiques
- Lettre de motivation + réponses au questionnaire ([sur papier libre](#))

**Questionnaire :**

1. Que faisiez-vous l'année dernière en 2024-2025 ?
2. Avant de vous présenter à cette audition vous avez reçu une formation initiale en théâtre dans un conservatoire, une spécialité théâtre, une compagnie, autre. Pouvez-vous la décrire en quelques lignes ?  
(Nombre d'années, nombre d'heures hebdomadaires, contenus, disciplines complémentaires)
3. Quelles pièces, textes, scènes, auteurs avez-vous travaillé ? Avez-vous participé à des projets théâtraux, des aventures de création spécifiques ?
4. Quels sont les artistes qui vous inspirent, vous nourrissent ? (auteurs, metteurs en scènes, compositeurs, plasticiens, artistes de la scène, penseurs du théâtre...)
5. Avez-vous reçu une autre formation artistique (arts plastiques, musique, danse...) ? Quelle durée ? Et dans quel établissement ?
6. Avez-vous des compétences ou des envies dans d'autres domaines (technique, son, vidéo, montage, transmission, fabrication de décors, costumes...) ?
7. Comment avez-vous connu le conservatoire de Bayonne ? Pourquoi vous êtes-vous dirigé vers un conservatoire ? Quelles sont vos attentes ?
8. Désirez-vous passer des concours d'écoles supérieures en théâtre ? Lesquels ? Avez-vous commencé à enquêter ?
9. Parlez-nous d'un spectacle qui vous a particulièrement touché, ou impressionné au cours des dernières années. Dans quel contexte l'avez-vous vu ?
10. Pratiquez-vous un sport ou consacrez-vous déjà du temps à d'autres passions, lesquelles ? A quel rythme ?
11. Comment vous ressentez-vous ?
12. Autre chose que vous souhaiteriez nous dire....

## CYCLE SPECIALISE THEÂTRE

<b>Inscription demandée en :</b>	<p><b>Ce cycle s'adresse aux candidats :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Âgés d'au moins 17 ans</b></li> <li>2. <b>Justifiant au minimum d'un BET (brevet d'Etudes Théâtrales) et/ou d'une attestation d'entrée en « Cycle 3 » ou d'un parcours conséquent de pratique théâtrale.</b></li> <li>3. <b>Ce cycle est accessible post-lycée</b></li> </ol> <p><b>Obligatoire : Le candidat sera accompagné de sa réplique.</b> Si votre réplique est aussi candidat, indiquez ses nom, prénom et n° de téléphone :</p> <p>NOM : .....</p> <p>Prénom : .....</p> <p>N° de téléphone : .....</p>
<b>Admission</b>	<p><b>L'admission se fait en 3 temps :</b></p> <p><i>Temps 1 : Sélection préalable sur dossier. (mai 2025)</i></p> <p><i>Temps 2 : Admissibilité <b>au stage probatoire</b></i></p> <p><i>Temps 3 : Admission à l'issue du stage</i></p>
<b>Dates des tests</b>	<p><b>Admissibilité</b> : Lundi 30 juin 2025 – RV à 9h15 – salle Molière CRR Bayonne</p> <p><b>Admission</b> : Mardi 1<sup>er</sup> juillet 2025 et mercredi 2 juillet 2025.</p> <p><b>Une convocation vous sera adressée par courrier et par mail début juin</b></p>
<b>Résultats</b>	Mercredi 2 juillet 2025 à l'issue du stage d'admission
<b>Réunion de rentrée</b>	<b>Jeudi 11 septembre 2025 – 18h (à confirmer)</b>
<b>Début des cours</b>	<p><b>Lundi 22 septembre 2025 (à confirmer)</b></p> <p><i>L'enseignement Théâtral dispensé au Conservatoire Maurice Ravel-Côte Basque exige <b>disponibilité, assiduité et engagement</b> de la part de l'élève.</i></p>

## ADMISSION : CYCLE SPECIALISE

Pour tous renseignements concernant la formation : [e.jacquet@cmdt-ravel.fr](mailto:e.jacquet@cmdt-ravel.fr)

**Réunion d'information : Samedi 19 avril – 14h – Salle Molière – Conservatoire Maurice Ravel**

Les tests d'entrée se déroulent en deux étapes :

**Etape 1 : Admissibilité – 3 épreuves**

1. **Une scène dialoguée du répertoire** (5 minutes maximum) **avec réplique à choisir parmi la liste d'auteurs suivante** : Sophocle, Shakespeare, Corneille, Molière, Racine, Marivaux, Goldoni, Büchner, Tchekhov, Gorki, Lorca, Brecht, Horvath, Beckett, Ionesco, Feydeau, Genet, Pinter, Levin, Norén, Fassbinder, Cormann, Barker, Koltès, Crimp, Lagarce, Marie N'Diaye, Dennis Kelly, Sarah Kane, Melquiot, A. Badea, Kae Tempest, Pommerat, Magali Mougel.
2. **Une présentation** (3 minutes maximum) par le candidat d'un **texte de son choix** (texte théâtral, scène dialoguée ou monologue, extrait de roman, poème, ...).
3. **Un parcours libre** (3 minutes maximum) autour des **Arts frères** (Chant, danse, clown, théâtre d'objets, ...)

Après délibération, le jury annoncera la liste des candidats retenus pour **l'étape 2**.

**Etape 2 : Admission**

- Atelier collectif
- Séances de travail à partir des propositions du jury (soit rejeu soit textes jury).
- Entretien avec le candidat (motivation, engagement, ...)

Après délibération finale du jury, la liste des candidats admis sera annoncée à la fin du stage et consultable le jeudi 3 juillet sur le site du conservatoire. **Les délibérations du jury sont souveraines.**

Lors de la réunion de rentrée « Cycle spécialisé », l'équipe pédagogique communiquera toutes les informations nécessaires.

## ENSEIGNEMENTS

*Sous réserve de modifications*

		THÉÂTRE	PRATIQUES CORPORELLES	PRATIQUE VOCALE	STAGES Obligatoires
A partir de 17 ans Post-Lycée	<b>CYCLE SPECIALISE THEÂTRE</b>	12h par semaine + 3h par semaine Culture théâtrale	2h30 par semaine	2h par semaine	Stages/Masterclass  Modules spécifiques (Marionnette et jeu caméra)  Atelier concours

## EMPLOI DU TEMPS (en construction) – environ 20h/hebdomadaire

*hors Modules, Ecole du spectateur, Stages et Travail invisible*

LUNDI – 9h30/18h

MARDI – 9h30/18h

MERCREDI : 9h30/12h30

JEUDI : 9h30/18h

VENDREDI : 9h30/18h

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez joindre le Pôle Scolarité :  
[scolarite@cmdt-ravel.fr](mailto:scolarite@cmdt-ravel.fr) / 05.59.31.21.84