



DORMANCE, Petites Hantises Faites Maison (55'18")

D'APRÈS "LES FORCES DE L'ORDRE INVISIBLE", DE PHILIPPE BAUDOIN

PHAUNE RADIO, 7 Mars 2019, nuit#couchée 3, Live @ Centre Pompidou, Metz, France

PHAUNE RADIO, 15 Juin 2019, nuit#couchée 3, Live @ Centrifugeuse, Pau, France — —

Aucun mort ne revient jamais. Mais certains restent. --- Saint Jean

À moins d'être expert en histoire française des sciences occultes, il y a peu de chances que vous ayez entendu parler d'Émile Tizané. Et pourtant...

Et pourtant, dès les années 30, cet officier de la gendarmerie a été l'un des protagonistes clefs pour la recherche paranormale.

Pendant plusieurs décennies, il a traqué officieusement aux quatre coins de la France chaque manifestation de poltergeists et autres phénomènes inexplicables : esprits frappeurs, maisons hantées, déplacements d'objets, grêles de pierres, combustions spontanées...

Tout a été passé au crible d'une raison vouée à rétablir l'ordre et la justice.

Avec "Les Forces de l'Ordre Invisible" publié en 2016, Philippe Baudouin a réveillé les archives silencieuses de Tizané pour en révéler l'immensité.

À partir de ce très bel ouvrage, Phaune Radio redonne chair à ces forces inconnues qui ont tant fasciné notre gendarme. Une relecture non pas à la lettre, mais à l'esprit, évidemment...

Complices de tout ce qui remue dans l'ombre et persiste à vibrer, même - et surtout - les yeux fermés, nous vous ouvrons maintenant les portes d'une maison où passé, présent et futur, vivants et morts, ordre et chaos se frôlent sans cesse.

Souvenirs enfouis dans les murs, dérives obsessionnelles, apparitions subversives et vertiges face à ce que l'on a perdu mais qui ne nous quitte pas, saurez-vous retrouver votre épicerie ?

Un jeu d'enfant, paraît-il...

AVEC LES VOIX DE : Emile Tizané (archives), Christophe Rault, Floriane Pochon

HAMSTEREO MIX (42'00")

NUIT#COUCHÉE#6, ensemble 0

Hamstéreo Mix azimuthé pour e-gnards et screenagers, cobayes et naindultes.

Évidemment, ça ne tient pas debout, mais c'est pour la sixième nuit#couchée de l'ensemble 0, alors tout est permis, aussi pour les enfants et nourris aux sons. Encore plus que d'habitude, on dépasse les (100) bornes. Mais pas trop pressés, et pour éviter tout pépin, on fera un sort aux zestes barrières pour se propulser aux couffins de l'univers en 42'.

Pour Mario, Sofia, Daphné, Maëlik, Alex, Lena, Aidan et tous les autres mini-vous.

Un merci tout special à Julien Sarti qui sait toujours agrandir la cour de ré-création !

AVEC DES VRAIS MORCEAUX DE: Aïe Aïe Aïe – Pascal Ayerbe , M-O – Thomas Newman , Cadmus le robot de l'espace – Henri Gruel & Jean-Jacques Perrey, La sévère Conscience Politique – Gangpol & Mit, Grrr – Pascal Ayerbe, Chat dans l'eau – Hugues LeBars, Taram et le chaudron magique, La Cité de la Peur – Les Nuls, Wall-E – Thomas Newman, Now Wash Your Hands Please – Douglas Adams, Mets Tes Gants Sur Ta Tête –

Pascal Ayerbe, Cam Camini – Dragibus, Barbapapa’s Grooove – Barbatuques, The Heroic Weather-Conditions of the Universe Parts 4-6_ Thunder, Lightning, and Rain – Alexandre Desplat, Super Quenouille – Johnny Crying Quebec, Gossipo Perpetuo – Jean Jacques Perrey, Banana Song – The Minions, Oh-ee-oh-ah-ah – Werner Haas, King Of The Jungle – Little Markie, Minus & Cortex, Bad Guy – Billie Eilish, Conseils aux enfants sages – Christine Combe, Acid Foxtrotte – Oleg Kostrow, Twinkle Twinkle – The Left Rights, Michael Jackson vs Cookie Monster – Ted Shred, La dinde sauvage – TVA Gatineau, SEB (Des frites... Ah!) – Richard Gotainer, Kolo Kolo Moon – Mami Chan, Yip Yip Computer – Sesame Street, L’ordinateur – Daria, Psychanalyse Des Voix – Pierre Basseur, Tous les trucs qu’il y a là dehors – Aksak maboul, Cosmodrama Générique – Sylvain Quément / G&M studio, Keep On The Sunny Side – The Whites, The Heroic Weather-Conditions of the Universe, Part 7_ After The Storm – Alexandre Desplat, Time Of My Life – Two Unknown Girls, Raccrochez C’est Une Erreur – Pierre Schaeffer, La Clé De La Victoire – Angelo Badalamenti, La Cité des Enfants Perdus – Caro & Jeunet, My Old Tune – Okapi & Aldo Kapi’s Orchestra, La Chanson Des Vieux Amants – Jacques Brel, Qu’est-ce Que C’est? – Dragibus, Pedro Y El Lobo – Santiago Gómez Cou, Bip bip et coyote, Sad Moment – Oleg Kostrow, Legend of the Guardians: The Owls of Ga’Hoole, Hi Hi – Pascal Ayerbe, Orphée aux Enfers (French cancan) – Philomène Irawaddy, Universal Fanfare – The Minions, Parade (instrumental) – Hirasawa Susumu 平沢 進, Hymne à la joie – Philomène Irawaddy, Le pollen – Gangpol & Mit, L’éveil Mystérieux de la Féminité – Kotex, La Dictée – Alain Savouret

--

LYCAON (34’23”)

Il est presque 3 heures quarante douze. Il est tard, presque trop tard ?

Non...

Ce soir, on continue à couler en beauté dans nos écoutes, parce qu’au fond, tout au fond, nuit après nuit, quelque chose commence avec Ensemble 0. Comme un espoir clandestin dans des temps qui ne s’y prêtent pourtant pas.

Alors, si le fracas de la chute, en d’autres lieux n’est pas entendu, ici en silence, au-delà des mots, il se réverbère, et on lui donnera tout. Et nous risquerons un chant, pour faire pousser – cueillir et recueillir, encore et toujours, les colères qui vous font tenir debout. De bout en bout, nuit après nuit, on observera la trajectoire de la balle à l’intérieur de nos corps, qui vient bousculer ce qu’on croyait vivant.

Etrange ou étranger, on traversera les frontières autorisées, dans le temps et dans l’espace, au point d’oublier d’où l’on vient, et où l’on va.

Peu importe, après tout.

Après tout, justement.

En complicité avec Marie Cosnay, inspirée de sa traduction d’Ovide, pour la nuit#couchée 2023, à Bayonne, sur une invitation de Stéphane Garin.

Avec les voix de Janet Cardiff, Etienne Tassin, Jérôme Sueur, Marguerite Duras, Jacques Chancel, Jean-Claude Ameisen, Raphaël Enthoven, Jane Sautière, Camille de Toledo, Mathieu Potte-Bonneville, Camille Louis, Marie Cosnay.

--

MÉGAPHAUNE (74’54”)

2013 - 2023, 10 ans d’archives

--

En 2023, Phaune Radio la sauvage fête ses 10 ans: 10 ans de libre évolution, 10 ans d’explorations, 10 ans de flux et de forces partagées, 10 ans pour chercher à résonner en rhizome, 10 ans pour guetter l’inattendu et l’inattendu.

Notre drôle de bestiole poilue vous invite à revenir sur le “qui-vive” et écouter comme on piste : en se démultipliant comme animal sensoriel. Une manière de faire bouger, même très légèrement les centres de gravité, faire corps avec un monde plus qu’humain, pour mieux comprendre nos interdépendances – inter-espèces -, interdépendances qui sont un fait, mais aussi une force.

Phaune siphonne toutes ses créations sauvages, douces ou féroces, hybrides et débridées, et vous fait revivre en 75’ une décennie entière de rencontres, d’histoires, d’idées et sensations.

--

Une traversée sonore épique pour se rappeler tout ce qu'il reste encore à inventer et surtout vous dire merci, à vous, qui faites partie de cette aventure !

Fauve qui peut.

FEATURING (entre autres): Sébastien Steyer & Marc Boulay, Nathalie Blanc, Sarah Boothroyd, Connor Walsh, Marc-André Selosse, Guillaume Lecointre, Roland Lehoucq, Guy Théraulaz, Vinciane Despret, Kim Pasche, Nicolas Perret & Silvia Ploner, Christophe Rault, Valérie Vivancos, Alexandre Plank, Silvain Gire, Sophie Berger, Félix Blume, Olivier Minot, Vincent Moon, Chantal Dumas, Alain Damasio, Laure Egoroff, Clément Baudet, Baptiste Morizot, Daniel Capeille, Jeanne Debarsy, Rodolphe Alexis, Fernand Deroussen, Benoit Bories, Chloé Despax, Marc Namblard, Radio Escapades, Elise Dejy, Stéphane Jourdan, Floriane Pochon

RADIO-ROADTRIP-RETOUR (30'24"')

Modulations de fréquences vagabondes - Impressions Imprévues

En deux temps et trois mouvements, Phaune Radio brouille les relatifs radars de la perception. Sous la lune, chassé-croisé de ce qui a été et qui ne nous quitte pas. Parfois, la mémoire se plisse, ondule et chuchote des impressions imprévues.

Modulations de fréquences vagabondes sur les petites routes cévenoles pour le Bivouac Radiophonique 2015 de Phaune Radio et Radio Escapades – un point de non-retour, à écouter sur place ou en mouvement.

AVEC DES VRAIS MORCEAUX DE : Efforcez-vous d'y croire – Radiomentale & Pierre La Police, La Cité des Enfants Perdus – Caro & Jeunet, Au delà du réel, Time For You To Leave, William Blake... – Neil Young, Jurassic Park – Steven Spielberg, Machines à Fantômes – Philippe Baudouin, Old Dark Clock – Todd Dockstader, Dagobath – Floriane Pochon & Cédric Chéty, The Repetition Of History – Field Rotation, Nymphomaniac – Lars Von Trier, Gaston Bachelard, The Missing Voice – Janet Cardiff, Lost Highway) David Lynch, Gilles Deleuze, Ekina Degull – Floriane Pochon & Tony Regnaud, All you are going to want to do is get back there – The Caretaker, Kakurenbo カクレンボ – Shūhei Morita, The Road – Nick Cave & Warren Ellis, Hubert Reeves, Nathalie Sarraute, Utopia Overture – Cristobal Tapia de Veer, L'Ecume des Jours – Michel Gondry, The Andromeda Strain – Robert Wise, Ocean – Justin Bennett...

SONIFÈRE, Le Son Dance-Flore (25'56"')

« La graine retient le temps. Nous ne savons pas jusqu'à quel point, elle non plus. Elle attend le moment venu. Elle retient et elle efface le temps. Entre l'instant de sa naissance, à partir du fruit, et l'instant de sa croissance, il ne se passe rien. Rien pendant des semaines, des mois, des années. Parfois des siècles. Ce rien efface le temps mais il contient la vie. (...) Et pourtant, une graine, c'est petit. »

Gilles Clément

Ce que vous allez entendre maintenant est une sorte d'essai radiophonique, un étrange court métrage sonore qui n'a pas peur de se planter. Se planter, c'est à dire ici en l'occurrence : prendre racine dans un imaginaire végétal plutôt fertile et tendre ses feuilles vers le ciel, pour relier les mondes.

En hommage à tout ce qui pousse au printemps, voici donc « Sonifère, le son dance flore », une pièce de 26 minutes réalisée à partir des recherches pour la révolution végétale de la Revue Fabula, présentée sur la scène Art & Science du Théâtre de la Reine Blanche à Paris en mai 2016.

Fin de l'anthropocentrisme, temps végétal et hybridation des règnes du vivant, c'est de ça dont il s'agit maintenant. A bon entendeur...

ensemble 0

int ər f ər ənc əs