

CPES musique - PERCUSSIONS

UE1 - DISCIPLINE INSTRUMENTALE		ANNEE 1	ANNEE 2	ANNEE 3		ÉVALUATION
	Heures hebdomadaires de cours	Heures annuelles	Heures annuelles	Heures annuelles	TOTALE HEURES	
Interprétation	1:15	41:15	41:15	41:15	123:45	Contrôle continu
Pratique collective dirigée	1:30	49:30	49:30	Facultatif	99	Contrôle continu
Pratique collective Non dirigée (<i>musique de chambre</i>)	1	33	33	Facultatif	66	Contrôle continu
Exploration des répertoires - Claviers et peaux	1	66			66	Contrôle continu
Improvisation / Initiation à l'accompagnement / (instruments spécifiques)	1		16 <i>1er semestre</i>		16	Contrôle continu
Master classes - stages et autres	Par session	18 <i>(3 journées de 6h)</i>			18	Attestations
SOUS TOTAL UE1					389	
UE2 - DISCIPLINE DE CULTURE MUSICALE						
Analyse musicale	1:30	49:30	49:30		99	Contrôle continu
Histoire de la musique	2	66 <i>(en 1ère ou 2e année)</i>			66	Contrôle continu
Formation Musicale	2	66 <i>(en 1ère, 2e ou 3e année)</i>			66	Contrôle continu
Écriture	1	33	33		66	Contrôle continu
SOUS TOTAL UE2					297	
UE3 - FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES						
UE au choix (<i>ou approfondissement d'une discipline de culture musicale</i>)	1	33 <i>(en 1ère, 2e ou 3e année)</i>			33	Contrôle continu
Organologie	Par session	2			2	Contrôle continu
Nouvelles technologies (<i>Édition musicale, initiation MAO, prise de son</i>)	1	16 <i>(1er semestre de la 1ère ou 2e année)</i>			16	Contrôle continu
Culture – environnement social, juridique et économique	Par session	12			12	Attestation
Préparation aux oraux	Par session		3	3	6	Attestation
Culture et prévention posturale du musicien	Par session	12 <i>(en 1ère ou 2e année)</i>			12	Attestation
Gestion du stress	Par session	6 <i>(en 1ère ou 2e année)</i>			6	Attestation
SOUS TOTAL UE3					87	
TOTAL GÉNÉRAL UE1 + UE2 + UE3 <i>(sur la totalité de la scolarité)</i>					773	