

**CPES musique - HARPE**

<b>UE1 - DISCIPLINE INSTRUMENTALE</b>		<b>ANNEE 1</b>	<b>ANNEE 2</b>	<b>ANNEE 3</b>		<b>ÉVALUATION</b>
	<b>Heures hebdomadaires de cours</b>	<b>Heures annuelles</b>	<b>Heures annuelles</b>	<b>Heures annuelles</b>	<b>TOTALE HEURES</b>	
<b>Interprétation</b>	1:15	41:15	41:15	41:15	123:45	Contrôle continu
<b>Déchiffrage/traits d'orchestre</b>	Par session	31			31	Contrôle continu
<b>Pratique collective dirigée</b>	1:30	49:30	49:30	Facultatif	99	Contrôle continu
<b>Pratique collective Non dirigée (musique de chambre)</b>	1	33	33	Facultatif	66	Contrôle continu
<b>Improvisation</b>	1		16 <i>1er semestre</i>		16	Contrôle continu
<b>Master classes - stages et autres</b>	Par session	30 <i>(5 journées de 6h)</i>			30	Attestations
<b>SOUS TOTAL UE1</b>					<b>366</b>	
<b>UE2 - DISCIPLINE DE CULTURE MUSICALE</b>						
<b>Analyse musicale</b>	1:30	49:30	49:30		99	Contrôle continu
<b>Histoire de la musique</b>	2	66 <i>(en 1ère ou 2e année)</i>			66	Contrôle continu
<b>Formation Musicale</b>	2	66 <i>(en 1ère, 2e ou 3e année)</i>			66	Contrôle continu
<b>Écriture</b>	1	33	33		66	Contrôle continu
<b>SOUS TOTAL UE2</b>					<b>297</b>	
<b>UE3 - FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES</b>						
<b>UE au choix (ou approfondissement d'une discipline de culture musicale)</b>	1	33 <i>(en 1ère, 2e ou 3e année)</i>			33	Contrôle continu
<b>Organologie</b>	Par session	2			2	Contrôle continu
<b>Nouvelles technologies (Édition musicale, initiation MAO, prise de son)</b>	1	16 <i>(1er semestre de la 1ère ou 2e année)</i>			16	Contrôle continu
<b>Culture – environnement social, juridique et économique</b>	Par session	12			12	Attestation
<b>Préparation aux oraux</b>	Par session		3	3	6	Attestation
<b>Culture et prévention posturale du musicien</b>	Par session	12 <i>(en 1ère ou 2e année)</i>			12	Attestation
<b>Gestion du stress</b>	Par session	6 <i>(en 1ère ou 2e année)</i>			6	Attestation
<b>SOUS TOTAL UE3</b>					<b>87</b>	
<b>TOTAL GÉNÉRAL UE1 + UE2 + UE3</b> <i>(sur la totalité de la scolarité)</i>					<b>750</b>	