

CPES musique - CORDES

UE1 - DISCIPLINE INSTRUMENTALE		ANNEE 1	ANNEE 2	ANNEE 3		ÉVALUATION
	Heures hebdomadaires de cours	Heures annuelles	Heures annuelles	Heures annuelles	TOTALE HEURES	
Interprétation	1:15	41:15	41:15	41:15	123:45	Contrôle continu
Déchiffrage		16:30			16:30	Contrôle continu
Travail avec l'accompagnateur.trice	1	33	33	33	99	Contrôle continu
Pratique collective dirigée	1:30	49:30	49:30	Facultatif	99	Contrôle continu
Pratique collective Non dirigée (musique de chambre)	1	33	33	Facultatif	66	Contrôle continu
Improvisation	1		16 <i>1er semestre</i>		16	Contrôle continu
Master classes - stages et autres	Par session	18 <i>(3 journées de 6h)</i>			18	Attestations
SOUS TOTAL UE1					438	

UE2 - DISCIPLINE DE CULTURE MUSICALE							
Analyse musicale	1:30	49:30	49:30		99	Contrôle continu	
Histoire de la musique	2	66 <i>(en 1ère ou 2e année)</i>			66	Contrôle continu	
Formation Musicale ou Écriture	FM	2	66 <i>(en 1ère, 2e ou 3e année)</i>			66	Contrôle continu
	Écriture	1	33	33		Contrôle continu	
SOUS TOTAL UE2					231		

UE3 - FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES						
UE au choix (ou approfondissement d'une discipline de culture musicale)	1	33 <i>(en 1ère, 2e ou 3e année)</i>			33	Contrôle continu
Organologie	Par session	2			2	Contrôle continu
Nouvelles technologies (Édition musicale, initiation MAO, prise de son)	1	16 <i>(1er semestre de la 1ère ou 2e année)</i>			16	Contrôle continu
Culture – environnement social, juridique et économique	Par session	12			12	Attestation
Préparation aux oraux	Par session		3	3	6	Attestation
Culture et prévention posturale du musicien	Par session	12 <i>(en 1ère ou 2e année)</i>			12	Attestation
Gestion du stress	Par session	6 <i>(en 1ère ou 2e année)</i>			6	Attestation
SOUS TOTAL UE3					87	

TOTAL GÉNÉRAL UE1 + UE2 + UE3

(sur la totalité de la scolarité)

756