

CPES musique - ACCORDÉON

UE1 - DISCIPLINE INSTRUMENTALE		ANNEE 1	ANNEE 2	ANNEE 3		ÉVALUATION
	Heures hebdomadaires de cours	Heures annuelles	Heures annuelles	Heures annuelles	TOTALE HEURES	
Interprétation	1:15	41:15	41:15	41:15	123:45	Contrôle continu
Pratique collective Non dirigée (musique de chambre)	1	33	33	33	99	Contrôle continu
Harmonisation à l'instrument	0:30	16:30	16:30	16:30	50	Contrôle continu
Exploration des répertoires		25	25		50	Contrôle continu
Improvisation	1		16 <i>1er semestre</i>		16	Contrôle continu
Master classes - stages et autres	Par session	30 <i>(5 journées de 6h)</i>			30	Attestations
					SOUS TOTAL UE1	368
UE2 - DISCIPLINE DE CULTURE MUSICALE						
Analyse musicale	1:30	49:30	49:30		99	Contrôle continu
Histoire de la musique	2	66 <i>(en 1ère ou 2e année)</i>			66	Contrôle continu
Formation Musicale	2	66 <i>(en 1ère, 2e ou 3e année)</i>			66	Contrôle continu
Écriture	1	33	33		66	Contrôle continu
					SOUS TOTAL UE2	297
UE3 - FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES						
UE au choix (ou approfondissement d'une discipline de culture musicale)	1	33 <i>(en 1ère, 2e ou 3e année)</i>			33	Contrôle continu
Organologie	Par session	2			2	Contrôle continu
Nouvelles technologies (Édition musicale, initiation MAO, prise de son)	1	16 <i>(1er semestre de la 1ère ou 2e année)</i>			16	Contrôle continu
Culture – environnement social, juridique et économique	Par session	12			12	Attestation
Préparation aux oraux	Par session		3	3	6	Attestation
Culture et prévention posturale du musicien	Par session	12 <i>(en 1ère ou 2e année)</i>			12	Attestation
Gestion du stress	Par session	6 <i>(en 1ère ou 2e année)</i>			6	Attestation
					SOUS TOTAL UE3	87
TOTAL GÉNÉRAL UE1 + UE2 + UE3 <i>(sur la totalité de la scolarité)</i>					752	