

IPARRALDEKO
ORKESTRA ORCHESTRE
DU PAYS
BASQUE

LVIV-EKO MANDOLINA
30.01.2025 – ERRETERIA

Programa de sala

La Mandolina de Lviv
Cuento para mandolina, violín, recitador y orquesta
Texto: Clara Cernat
Música: Thierry Huillet

Invitadas, invitados:

Clara Cernat, violín
Julien Martineau, mandolina
Ekhi Lambert, cuentista

Dirección:

Thierry Huillet

Composición de la Orquesta

Piano: Thierry Huillet
Mandolina: Julien Martineau
Violín solista: Clara Cernat
1^{er} violín: Aurélie Lambert, Delphine Labandibar
2^o violín: Arnaud Aguegaray, Patrick Prunel
Viola: Sandrine Guédras, Aurélien Grais
Violonchelo: Yves Bouillier, Emmanuelle Bacquet
Contrabajo: Marin Béa
Harpa: Salomé Magnier
Percusiones: Frédéric Chambon
Recitador: Ekhi Lambert

La Orquesta del País Vasco – *Ipparraldeko Orkestra* les invita a descubrir un cuento musical, imaginado por la violinista Clara Cernat tras una estancia en la ciudad de Lviv, en Ucrania, en octubre de 2019. «*El misterio y la intensa belleza de la ciudad me atrapó enseguida; en ella, cada piedra vibra contando su historia*», declara la música. Este cuento, que se ofrece aquí por primera vez en euskara, nos transporta al desván de una vieja casa en donde se encuentran tres objetos olvidados: una mandolina italiana, un violín de Bohemia y un sombrero tártaro. En la intimidad de su refugio, los tres compañeros evocan sus trayectorias, rememorando las aventuras y los amores vividos a lo largo de los siglos. Sus relatos nos llevan de viaje desde lujosos palacios italianos a las estepas de Asia Central, hasta las callejuelas de la ciudad de Lviv, animadas por los ritmos de la música zíngara.

El poético y rico texto de Clara Cernat ha inspirado a Thierry Huillet una música llena de emociones y contrastes. La brillante orquestación resalta con claridad la actuación de los dos solistas, así como la de todos los instrumentos de la orquesta. «*Mi cuento está completamente inmerso en la música. Habla a las personas de su pasado. El lugar que la música y la belleza ocupan en nuestras vidas es el meollo del mensaje de este cuento*», precisa la violinista. ¡Dejémonos llevar por este emocionante viaje poético y musical!

Ya lo sabían?

La mandolina tiene cuatro cuerdas dobles acordadas en quintas (sol, re, la, mi) como el violín. El músico pinza las cuerdas con el plectro que sostiene entre el pulgar y el índice. La mandolina apareció en Italia en el siglo XVII y es un instrumento popular muy utilizado en las músicas tradicionales. Ha inspirado también, a lo largo de los siglos, a algunos compositores clásicos : Vivaldi, Mozart, Beethoven, Mahler, Stravinsky...

En colaboración con las ciudades de Errenteria, Maule-Lextarre e Izpura. Presentación de las obras - Julie Charles, profesora de cultura musical del Conservatorio Maurice Ravel País Vasco / Concepción - OSPB y Servicio cultural y comunicación / Administración de la Orquesta - OSPB y Servicio técnico.

PROXIMAS CITAS

MOZART Y SAINT-SAËNS, OBRAS JUVENILES > 14.04.2025 – 19h

MUSIKENE, DONOSTIA SAN SEBASTIAN

[Taquilla > OSPB.eus](https://www.ospb.eus)